



國立成功大學研究發展處
Office of Research and Development
National Cheng Kung University

人文創新及社會落實計畫

目標

透過人文導向的跨領域視角回應科技創新造成的地方轉型、生態維護與社會變遷所面臨的挑戰，協助社會均衡發展，並落實本校五大重點發展領域「人文價值、智能環控、健康福祉、淨零碳排、韌性防災」。

主題

	一	二	三	四
主題	科技產業與人文社會發展之調查與評估	文化場域的傳承與創生	人文科技在新舊社會的實踐	科技與未來社會
必要項目	擇定產業聚落與周邊地區	<u>擇定文化場域</u>	擇定政府部門或民間單位	擇定相關科技與標的
關鍵詞	<ul style="list-style-type: none">• 經濟轉型與社區韌性• 勞工福祉、社區心理健康照護• 區域生態資源、綠色基地• 人口老化與移動、文化認同、社區調查、人文價值• 科技與產業發展對於人類社會均衡發展之評估	<ul style="list-style-type: none">• 跨文化對話、多元族群共存• 文化資產活化、社區記憶保存• 虛實整合文化體驗• 文化空間再設計、社區共治• 藝術科技互動平台、文化創新創業• 生活美學與文化日常化、文化心理• 文化場域的社會溝通	<ul style="list-style-type: none">• 文化創意產業與社會創新經濟• 跨部門政策協調與知識治理• 智慧文化資產保存與社會共生• 公私協力、社會設計、人文轉譯	<ul style="list-style-type: none">• 未來學• AI衍生倫理、資訊操控與偏見• 歷史記憶保存、數位遺產與再詮釋• 科技焦慮、資訊過載與心理調適• 教育轉型與數位素養教學• 生成式AI與學習歷程的重構• 科技時代的批判性思考與倫理判斷培育

績效指標 KPI

硬指標：成果短片(3-5分鐘)

自選指標項目 自訂指標：至少擇定3項 *第13項自訂項目僅計1項		1. 科技產業與人文社會發展之調查與評估	2. 文化場域的傳承與創生	3. 人文科技在新舊社會的實踐	4. 科技與未來社會
1	申請中央政府部會大型計畫	●	●	●	●
2	完成百大文化基地合作數	●	●	●	
3	完成產業聚落與周邊區域之研究(如南科)	●		●	
4	參與地方政府方案/標案(如社區總體營造、古蹟活化)	●	●	●	●
5	完成文化項目提取與轉化、資產保存相關成果(如具體活動或數位典藏或應用)		●	●	
6	整合並建置環境資料庫	●		●	●
7	開設微課程/學分		●	●	●
8	場域貢獻度(如技術及知識移轉效益、合作場域能力提升之案例)	●	●	●	●
9	文創概念產業化(如成大榕系列)		●	●	
10	科技於生活的應用實例(自述)		●	●	●
11	科技於未來生活的創新研究(自述)		●		●
12	完成展演計畫		●	●	●
13	自訂項目(如專書、產業鏈結、工作坊、媒體曝光率、獎項、社會反饋調查等)	●	●	●	●

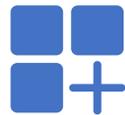
資格及團隊組成

成員至少3人
並分屬3系所



計畫主持人

- ◆ 以人文社會領域（文、社、管、規）為主
- ◆ 本校編制內專任教研人員
- ◆ 本校之臨床教職(限主聘於成大醫院)



共同主持人

- ◆ 本校專任教研人員
- ◆ 本校之臨床教職(限主聘於成大醫院)

至少含1名新進教師
入職未滿6年
(108/08/01後入職)

申請文件



計畫書

- ◆ 團隊成員資料
- ◆ 摘要及關鍵字
- ◆ 計畫內容 (15頁為限)
擇定主題撰寫
- ◆ 整體經費規劃並說明
挹注之必要性
- ◆ 關鍵績效表
- ◆ 參考文獻



附件

- ◆ 個人資料及近五年
學術研究體表現
(提供國科會格式)
- ◆ IRB相關證明或其他
- ◆ 出國差旅費說明
- ◆ 其他有利審查資料

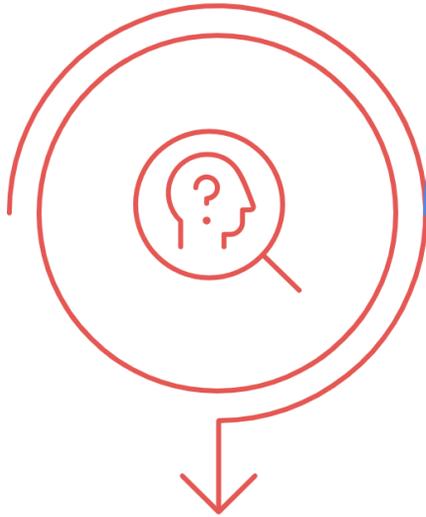


合作協議書

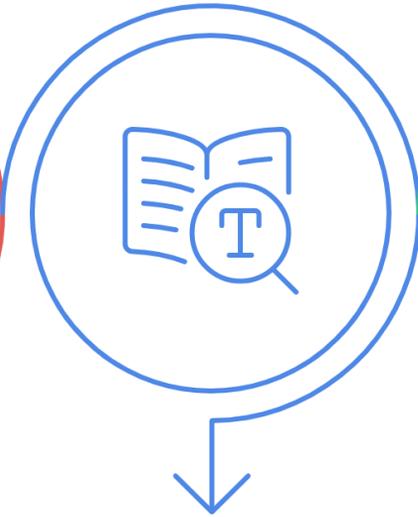
選定主題二或三者需
繳交此份文件。

若無法如期於申請截
止日 (7月7日) 前
完成簽署，則需先提
供佐證資料，並最遲
於7月21日前提供完
成簽署之檔案。

審查原則



議題具批判性



主題與內容之
契合度及完整性



團隊整合效果
及協同效益



社會實踐
及影響



自訂之研究卓越
質化與量化指標



經費

- ◆每案每年補助上限以新臺幣120萬元為原則
- ◆補助項目為業務費、國外差旅費、資本門
- ◆經費由教育部補助款或本校自籌收入項下支應。
- ◆第二年期經費將依計畫進展分為三個階段提供經費



概要

- ◆二年期單一整合型計畫
- ◆計畫期程：自114年8月1日至116年7月31日
- ◆採逐年審查，分年核定
- ◆研發成果歸屬依本校相關規定辦理



注意事項

- ◆本案不列入研發處計畫專案列管額度計算（每人至多2案），然遇同分情形，複審委員將視列管額度做為排序依據。



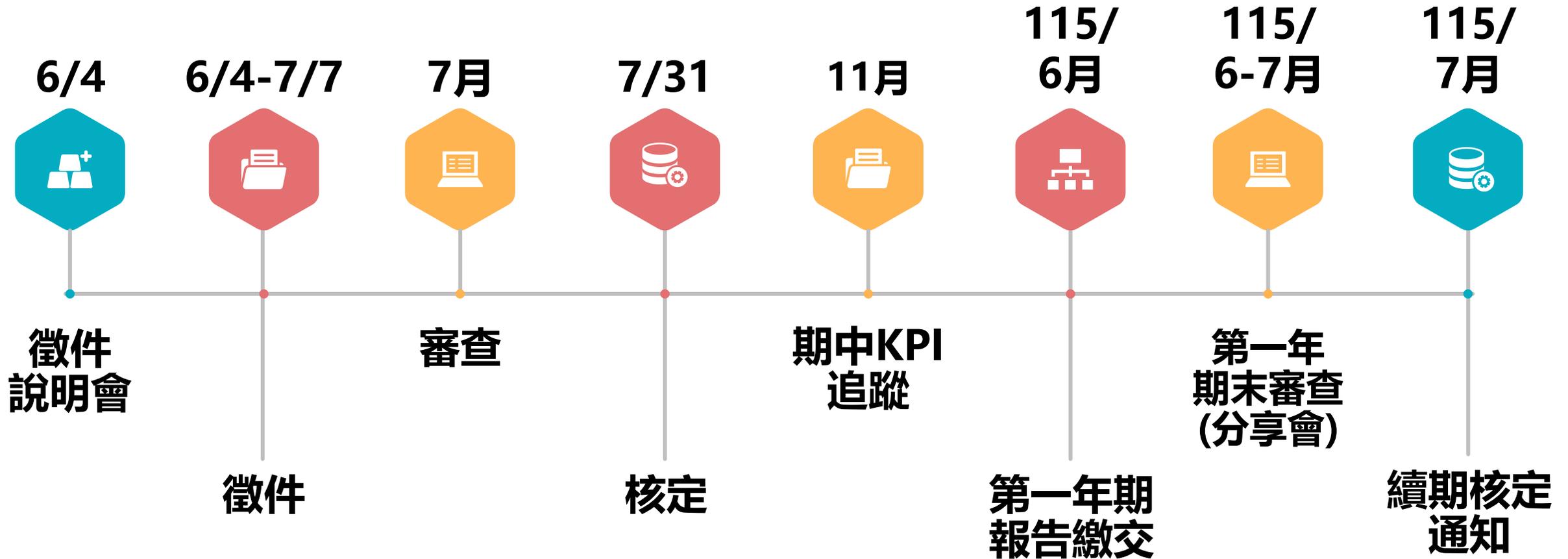
成果

- ◆每年應依規定時間繳交書面成果報告並進行口頭簡報，作為次一年度補助依據
- ◆團隊應參與年度成果發表會，並製作成果推廣影片

經費撥付與 階段條件說明

第一年期	期末 審查	第二年期		
分年度撥款 114年總額定額之40% 115年總額定額之60%		第1階 (30%)	第2階 (30%)	第3階 (40%)
		半數以上成員 完成申請 115年度 國科會個人型計畫	團隊成員共同 申請 校外大型計畫	校外大型計畫 獲核定及補助

時程規劃



報名連結



敬邀參加

國科會「傑出研究獎」校內分享交流會

時間：6/12(四) 14:00-16:30

地點：光復校區國際會議廳第3演講室

範例

	一	二	三	四
主題	科技產業與人文社會發展之調查與評估	文化場域的傳承與創生	人文科技在新舊社會的實踐	科技與未來社會
研究主題	探討高科技產業對南部地區社會發展的影響，例如人口結構、教育資源分配、地方認同感	以南部歷史場域為例，探討文化資產保存與文化創生模式	探討數位科技（如生成式AI、AR/VR）在南部教育與文化傳播的應用	探討南部地區在永續發展與未來科技（如淨零碳排、智慧農業）的應用情境
實際場域	台南沙崙綠能科技示範場域、高雄楠梓科技產業園區、屏東科學園區	台南赤崁樓、台南孔廟文化園區、高雄哈瑪星鐵道文化園區、屏東萬年溪周邊文化景觀	高雄流行音樂中心、台南數位學習資源中心、屏東科技大學、嘉義縣義竹鄉社區學習中心	台南柳營綠能園區、高雄前鎮漁港智慧養殖示範基地、屏東恆春再生能源示範社區
內容	<ul style="list-style-type: none">研究方法：社區訪談、專家座談、大數據分析預期成果：建立產業發展與地方社會結構變遷的模型，提出產業與社會共榮的策略社會影響與應用價值：強化南部科技產業發展與地方社區的連結，促進在地就業與社會認同	<ul style="list-style-type: none">研究方法：田野調查、社區工作坊、文化政策分析預期成果：提出文化場域活化與傳承的新模式社會影響與應用價值：提升南部歷史場域的社會價值與觀光潛力，促進地方文化經濟發展	<ul style="list-style-type: none">研究方法：問卷調查、實地教學實驗、教育工作坊設計預期成果：發展適合南部社區的數位學習與文化科技應用模式社會影響與應用價值：推廣數位平權教育，提升偏鄉數位素養，促進科技與文化的跨域融合	<ul style="list-style-type: none">研究方法：專家訪談、社區參與工作坊、模擬永續生活場景預期成果：提出結合地方特色的永續發展策略與行動計畫社會影響與應用價值：協助南部地區建立韌性社區，推動永續科技應用落地，改善地方生活品質

請選擇區域

請選擇縣市

請選擇類別

請輸入關鍵字



首頁 > 百大文化基地



源古本舖

源古本舖是一座具有185年的歷史建築，自108年修復完工後轉型為常民生活館，歷年來營運成果已成為私人場域公共化的文化資產活化典範。本館所是台灣以歷史建築空間連續104年110年兩次獲得古...

● 博物館、地方文化類



橋仔頭糖廠藝術村/白屋

位於高雄橋頭的橋仔頭糖廠建立於1901年，是臺灣第一個現代工峯區。2001年，由橋仔頭文史協會與一群藝術家，將此歷史工峯遺址轉化為文化保存聚落，並且展開第一期的「橋仔頭糖廠藝術村」之藝...

● 視覺藝術、表演藝術等藝文展演類別



台東糖廠

台東糖廠創建於1913年，日治時代隸屬台製糖株式會社，1996年因環境之變遷停閉製糖，隨著近年來古蹟、歷史建物與闲置空間再利用風潮，台東糖廠以擁有悠久的歷史背景，更具備多項文化優勢，...

● 文創聚落或工藝類別



富興工廠1962

位於台中舊城區的「富興工廠1962」，前身為台灣第一家立案的化妝品製造廠「盛香堂」，這條超過六十年的老工廠經歷了城市變遷，規活化再生後成為文化創意與生活美學的新聚落。【盛香堂的...

● 文創聚落或工藝類別



南投戲院

南投戲院，創立於1921年，是台灣現存唯一仍在營運的百年戲院。這座戲院承載了地方居民的共同記憶，從早期的舞台秀場到現代院線電影，見證了南投地區文化與歷史的發展軌跡。戲院的建築風貌...

● 影視類別



槓仔腳文化共享空間

歷史脈絡 高雄市寶來地區因變拉克颱風重創，居民透過「寶來人文協會」進行重建，結合在地資源推動產業與社區發展，展現創新精神。協會於99年成立，前身為「寶來重建協會」，專注於人才培育、...

● 文創聚落或工藝類別



台灣蘭草學會-農村工藝生活館

山腳社區位於大安溪沖積扇平原，擁有豐富的水源和肥沃的土壤，曾是台灣著名的農業與商業中心。百年來，稻米、香茅、磚瓦及簡單工藝等產業興盛。然而，隨著台灣產業轉型與大環境變化，銷場產業...

● 文創聚落或工藝類別



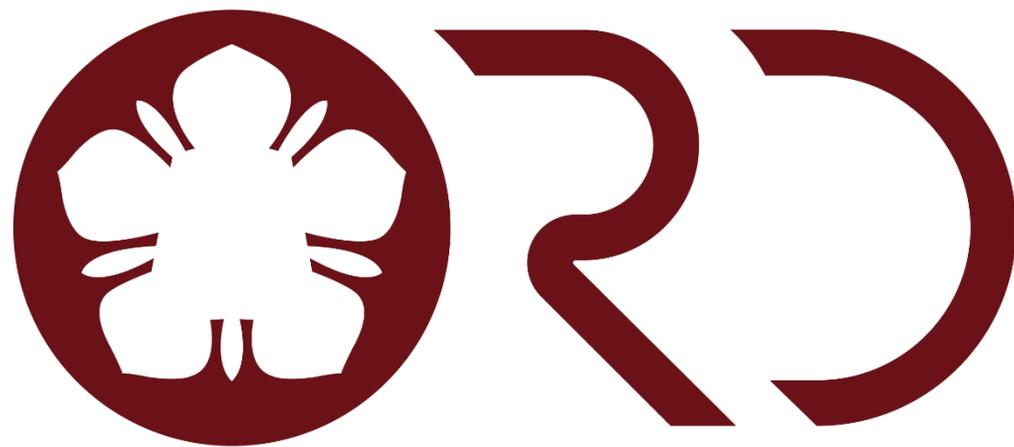
豐田大同戲院

大同戲院坐落於花蓮縣壽豐鄉豐田村，1913年由日本人建成，為台灣的三大官營移民村之一。影響整個豐田近百年歷史的除了日本時代文化外，還有1970年代的豐田玉，曾經佔世界玉石出口近90%，...

● 社區營造或地方創生類

QA





NCKU

簡報結束，感謝聆聽